



# Les Mangeurs de Mots

Dans cette ville étrange, on achète les mots pour pouvoir parler.

Philléas, n'a pas d'argent. Il aimerait dire tellement de chose. Alors, il erre à travers les rues de la ville, à la recherche du mot juste

Conte musical, à partir de 6 ans

**Contact artistes :**

Pascale Rambeau : 06 35 17 41 76

**Contact compagnie :**

cieparolatasung@yahoo.com

www.cieparolatasung.fr

*Par la Cie Parolata Sung*

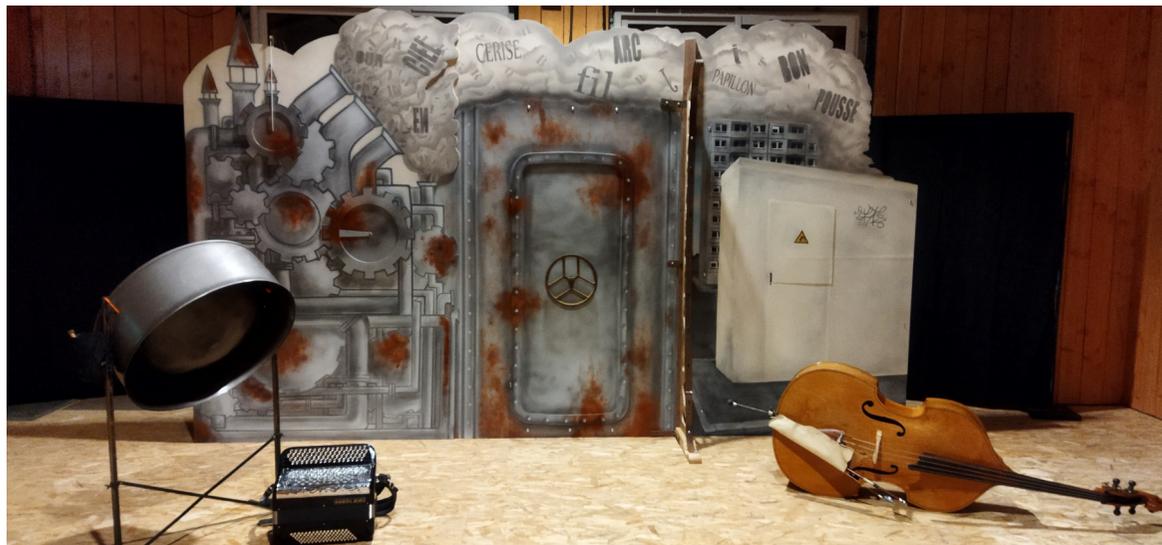
*Avec :*

*Camille Belliard : steel drum, chants, conte*

*Emmanuel Couret : contrebasse, chants, conte*

*Pascale Rambeau : accordéon, chants, conte*

# Le Spectacle



Dans la grande usine, de l'autre côté de la ville, on fabrique des mots à longueur de journée. Et la fumée noire qui sort des cheminées de l'usine projette sur la ville nuits et jours, des cendres de mots.

Dans la ville, si on n'a pas d'argent, on ne parle pas. Car là-bas, les mots s'achètent, s'avalent et se prononcent.

Philléas ne dit pas grand-chose, il n'a pas assez d'argent pour ça. Phillémon parle trop... Ces parents sont riches. Lorsque Philémon croise Cybelle, il dit tellement de mots que s'en est agaçant. Philléas aimerait seulement pouvoir dire à Cybelle « AMIE ».

En prise avec ses émotions, Philléas se débat dans un monde terne et cupide à la recherche de mots simples et justes. Il fouille dans les poubelles et dans les caniveaux. Il glane, tant bien que mal, des morceaux de mots, des gros mots. Il les découpe, les colle, en invente de nouveaux...

Jusqu'au jour où...

# Note d'intention

---



Les **Mangeurs de Mots** est un spectacle poétique et musical qui met la lumière sur le goût des mots : leurs saveurs, leurs musiques, leurs poésies...

Le verbe est mis à l'honneur dans toute une palette de couleurs : chants, situations théâtrales, parole contée.

Au fil du spectacle, les artistes mangent-littéralement- les mots, dégustent leur prononciation, mélangent les phonèmes pour en fabriquer de nouveaux et interrogent leurs statuts et leurs valeurs :

- qu'est ce que c'est : le mot juste ?
- qu'elle relation établir avec l'autre lorsqu'on n'a pas les mots pour le dire ?
- à quoi ça sert de parler si personne n' écoute ?

A travers le personnage de Philléas, le public est invité à se questionner, à réinventer leur rapport à la langue.

La musique nous transporte dans différents univers culturels, le décor s'anime et le spectateur devient acteur des jeux proposés avec les mots.

# Le Spectacle



# Le Spectacle



« La première fois qu'il a mangé un mot, ça lui a fait des trucs bizarre partout dans le corps. Pourtant c'était un petit mot de rien du tout, sucré comme une cerise, pas plus gros qu'une poussière et fin comme un fils :  
ETOILE !! »

# Les artistes



## Camille Belliard

Issue d'une famille de mélomanes, dès mon plus jeune âge je me mets en quête de mon identité musicale : piano, guitare, harpe, violon, accordéon et steel-drum. Diplômée du CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants) de Poitiers en 2013, c'est avec le steel-drum que je me professionnalise dans diverses formations :

Come Sua (musique de rue, axée sur un répertoire de musiques brésiliennes), le « Duo Physalis » (musique à danser), « Ogounogou » (spectacle musical tout public), « Brèves de Forró » (musique brésilienne) et PanaTchao (steel-band au répertoire éclectique).

En parallèle je donne des cours de formation musicale et de steel-drum à l'école de musique de Saint Aubin Le Cloud, dirige deux chorales, et anime des ateliers de steel-drum.



## Manu Couret

Boiseux dans l'âme mais plus que jamais musicien, j'ai toujours zigzagué entre musique et bois!

Au cours de mon apprentissage en ébénisterie à Pau, j'ai été initié à la sculpture sur bois et à la construction de marionnettes en bois. Un premier spectacle issu de la rencontre marionnette et musique est né en 2005 et a obtenu le 3<sup>ème</sup> prix du festival des lycéens à Pau. Formé à la marionnette à fils (Bruno Frascone du théâtre Mainstring, Angers) et amoureux de la contrebasse et de la musique tzigane, je poursuis parallèlement à la menuiserie/charpenterie mon chemin dans le spectacle vivant :

Radio TMF, Alpin Salt, Les chevreuil, Samgratouille, Gratjo, jazz a mèche.... pour la musique, le collectif du Hangar de Mézos, l'atelier des pantins pour la marionnette.



# Les artistes



## Pascale Rambeau

Baignée dans les histoires et inondée de musique depuis l'enfance, ce n'est sûrement pas un hasard si, un jour, ses pas l'ont menée jusqu'à Pougne-Hérisson.

Art-thérapeute, chanteuse, accordéoniste et conteuse, elle se laisse estourbir par le minerai de conte.

Et dans sa besace à spectacles elle rajoute les histoires qu'elle aime raconter en toute simplicité.

Elle fait partie du groupe vocal Les Goules Poly avec les spectacles "Sur La Place" et "Criatura". Elle écrit des histoires et raconte dans "l'arbre a détourne", "la Femme aux os" (cie parolata Sung). Artiste associée au Nombriil du Monde, elle intervient dans de nombreuses écoles comme conteuse-musicienne. Elle chante et accompagne en musique le BalAbambin (cie Carna)

Elle réalise de nombreux projets avec des chorales locales et intervient dans des ateliers de médiations (voix chantées, slamées et écriture de poésie) auprès de différents publics : CMP, Lycées, collège, EPHAD.

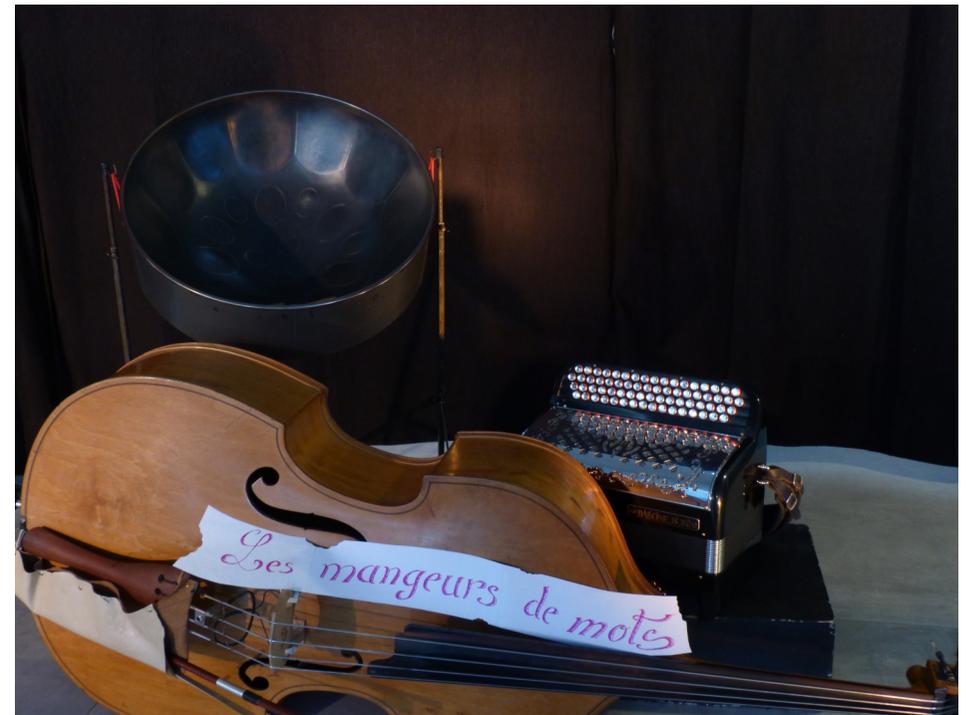
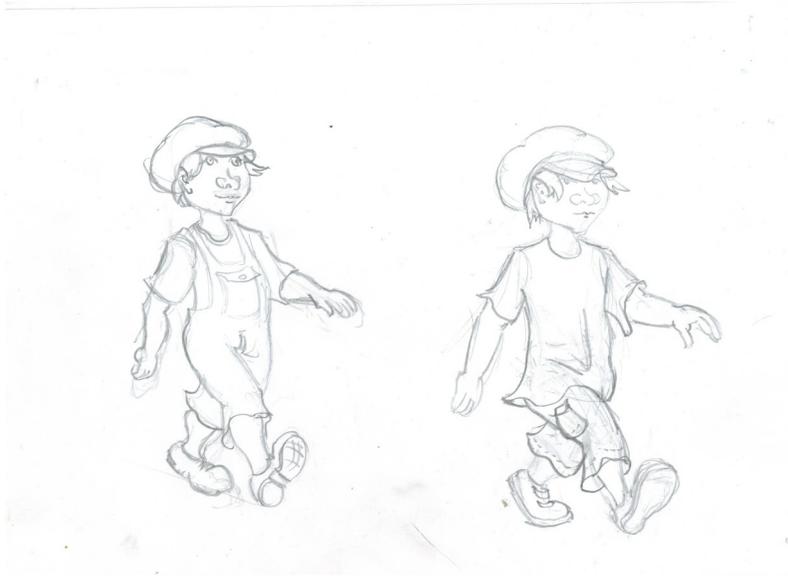


# Médiations

Des parcours en médiations peuvent être proposés aux partenaires à partir de 6 ans :

- interventions musicale,
- interventions conte,
- atelier de dégustation de mots

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.



# Informations

---

Spectacle écrit par Pascale Rambeau  
écriture librement inspiré de l'album jeunesse : La Grande Fabrique des mots, d'Agnès de Lestrade

Regard extérieur musical : Sophie Sabourin  
Regard extérieur scénique : Jennifer Emerit  
Décor : Benoit Savin, Manu Couret

Avec le soutien de :  
MPT de Saint Aubin, La Fabrik, Association « Ah », la Mairie de Moncoutant

Ce spectacle est produit par la cie Parolata Sung  
[www.cieparolatasung.fr](http://www.cieparolatasung.fr)  
1 place de l'église  
86160 Brion

Siret : 84098731700012  
licence 2-1113966/3-1113967

Contacts artistes :  
Pascale Rambeau  
0635174176  
[pascale.rambeau@gmail.com](mailto:pascale.rambeau@gmail.com)

